

GIAF 2016 참가신청서 및 계약서

참가신청 마감일 / 2016년 5월 16일(월)

GIAF 2016

GIAF 2016 참가신청 제출자료

✓ 참가신청서 (참가규정 속지 후 서명 必)

✓ 사업자등록증 사본

✓ 작품원서(온라인)

✓ 도록 게재 작품 이미지 파일(온라인)

1 갤러리 정보			
갤러리 명	(국문)	(영문)	
사업자 등록번호		개관 연도	
갤러리 대표	(이름)	(영문)	
페어 담당자	(이름)	(영문)	
	(휴대폰)	(E-mail)	
주소		E-mail	
홈페이지		Fax	
Tel			
협회 가입 현황			

※ 상기 갤러리 정보는 공지사항 안내 및 우편발송 등에 활용되오니, 정확히 기입하시기 바랍니다.

2 출품 카테고리						
<input type="checkbox"/> 회화	<input type="checkbox"/> 조각	<input type="checkbox"/> 영상	<input type="checkbox"/> 설치	<input type="checkbox"/> 판화	<input type="checkbox"/> 사진	<input type="checkbox"/> 기타 _____

3 부스 선택				
(단위: 원 / VAT 10% 포함 가격)				
부스 유형	부스 규모(높이 3m)	부스 면적	부스가격	신청내역(수량기입)
A	4.8m x 7.2m	34.56m ²	1,760,000	개
B	3.6m x 4.8m	17.28m ²	1,100,000	개

※ 부스 배정에 따라 부스 형태는 변형될 수 있으나 해당면적은 동일하게 제공.

·개인정보활용 동의(필수)

- 수집·이용 목적: 전시참가신청 접수 및 확인, 전시 운영 시 연락망활용, 전시회 홍보자료 제작, 세금계산서 발행, 전시참가자 사후관리 등
 - 수집·이용 항목: 전시 운영을 위한 성명, 이메일, 휴대폰, 주소, 전화번호 등
 - 수집·활용 기간: 전시 후 6개월까지 보관되며, 수집 및 이용 목적 달성 후 즉시 파기
 - 비동의시 전시에 참가할 수 없습니다.
- ☐ 위와 같이 개인정보 수집, 이용에 동의합니다.

·부스외벽 사용 희망 ☐ (체크)

- 부스외벽의 사용은 별도의 비용이 발생하며, 외벽 사용가능 부스의 선정 공지는 6월3일 이후 사무국에서 개별연락으로 진행합니다.
- 외벽 사용가능 부스 수량제한으로 인해 선착순으로 운영위원회에 의해 배정되며, 부스 소진시 조기 마감됩니다

·부스비 납입

- 계약금 납부: 참가신청서 제출 후 7일 이내 총 부스비의 50%납부
- 부스비 완납: 2016.6.3.(금)까지 참가비 납부 완료 (계약금 제외 잔금 납부)
- 계좌 정보: 경남은행 684-07-0005975 / 예금주: (주)코엑스 창원사무소
- ※입금자명은 반드시 갤러리 대표명으로 입금해주시기 바랍니다.
- 세금계산서: 전시종료일 기준(7월 10일)으로 발행, 제출한 사업자등록증 기준으로 발행(명칭 변경 불가)

4 참여 갤러리 소개 (국,영문 각 500자 이내)

국문 소개

영문 소개

5 주요 전시 경력 (최근 3년 이내)

주요 전시 실적

전시명	참여작가	전시기간

주요 아트페어 참가 경력 (국내, 해외 구분)

국내	해외
참여 페어명 (참여 작가명)	참여 페어명 (참여 작가명)

6 2016 경남국제아트페어 출품 작가 명단

순번	작가명(국문)	작가명(영문)	국적
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

※ 상기 기재된 작가 이외의 작가 작품 출품을 금합니다.

작가명	(국문)	(영문)
주요 약력		
이미지(3컷 이내, JPG파일)		

작가명	(국문)	(영문)
주요 약력		
이미지(3컷 이내, JPG파일)		

작가명	(국문)	(영문)
주요 약력		
이미지(3컷 이내, JPG파일)		

참가 규정 및 계약조건

제1조 일반사항

경남국제아트페어는 “(사)한국미술협회 경남도지회”, “경남신문”, “(사)경남메세나협회”, “창원컨벤션센터”에서 추진하는 목적사업으로 여기에 제시된 참가조건은 행사 참가자 전원에게 적용된다. 본 행사의 운영위원회는 성공적이고 효율적인 운영을 위하여 참가자들에게 요구되는 조건이나 규정을 사전 고지 없이 수정할 수 있는 권한이 있다.

제2조 용어정리

“전시자”라 함은 본 전시회 참가를 위하여 참가신청 및 계약서를 제출하고 계약금을 납부한 갤러리, 작가 및 담당자를 말한다. “전시회”라 함은 “2016 경남국제아트페어”를 말한다. “운영위원회”라 함은 “창원컨벤션센터”, “(사)한국미술협회 경남도지회”, “경남신문”, “(사)경남메세나협회”를 말한다.

제3조 부스배정

전시부스의 위치는 신청 규모, 접수 순, 작품 내용 등을 고려하여 배정한다. 운영위원회는 필요한 경우에 이미 배정된 장소라도 다른 곳으로 변경할 수 있으며, 장소가 허락된다면 전시 부스도 작품에 맞추어 변형할 수 있다. 또한 필요에 따라 출입문, 홀, 복도를 재조정 할 수 있다.

제4조 지불조건

일반 신청의 경우 5월 16일(월)까지 참가신청을 해야 하며 신청 후 1주일 이내 계약금(50%)을 납부함으로써 전시회의 전시자로서 계약이 성립된다. 동시에 전시자는 참가비(부스비용) 전액을 6월 3일(금)까지 완납하여야 하며 만약 부스비가 완납이 안 될 경우에는 참가를 포기 하는 것으로 간주하고 부스배정이 불가하며, 부스신청 계약 후 중도 포기 시에는 신청부스 금액의 50%를 위약금으로 공제한 후 잔액에 대해 환불한다. 단, 심사에서 부적격자로 결정될 경우에는 납입금 전액을 환불한다. 또한 전시회 참가신청에 대한 세금계산서 발행은 전시종료일(7월10일)기준으로 발행되며 세금계산서는 참가신청서와 사업자 등록증에 근거하여 발행하므로 명의의 임의 변경은 불가능하다.

제5조 정보제공

출품된 작품 정보(작품리스트 및 정보 등)는 관람객에게 정확하게 제공되어야 한다. 운영위원회에서는 작품 판매 현황과 같은 거래 정보를 요구할 수 있으며, 전시자는 이를 제공해야 할 의무를 지닌다. 또한 도록용으로 제출한 이미지에 대해 운영위원회는 별도의 동의 없이 행사를 위한 홍보 및 광고 등의 용도로 별도로 활용할 수 있는 권리를 가진다.

제6조 작품도록

모든 전시자는 부스규모에 따라 작품도록의 1~2페이지를 할당 받게 되고 작품 이미지는 2컷을 기본으로 하며, 작품원서에 기재된 내용을 바탕으로 도록제작이 진행된다. 작품도록은 전시자에게 부스신청 규모에 따라 차등 배부되며 추가적으로 필요한 양은 그에 해당하는 비용을 지불하여야 한다.

제7조 전시공간 이용

‘전시 공간’은 계약된 부스의 내부 3면 벽을 의미하며, 계약된 공간 이외의 면적 사용은 별도의 비용이 발생한다. 또한 전시자는 절대 자신의 전시공간을 타인에게 부분 또는 전체로 전대할 수 없고 부스 내에는 참가신청서에 기재한 작가와 작품 이외의 전시 또는 광고를 붙여서는 안 된다.

제8조 참가신청 약정사항

- (가) 2016년 7월 1일 기준, 20세 미만자는 참가 불가하다.
- (나) 2인전 또는 단체전으로 변형하여 전시할 수 없으며, 전시자 이외의 타인에게 양도하는 행위는 절대금지 한다. 만약 부스를 양도 또는 재판매하는 행위가 발견되었을 경우 참가를 취소할 수 있으며 차기 전시회에 참가할 수 없다.
- (다) 본 행사의 이미지를 위하여 통로에 전시하는 행위를 금하며 대다수의 회원에게 위화감 내지 피해를 주거나 전시 목적에 부합하지 않는 작품의 전시행위를 금지한다.
- (라) 전시 작품 판매 가격은 정찰제 및 상담제를 겸할 수 있다.

제9조 보험과 면책

운영위원회에서 창원컨벤션센터(CECO)측과의 전시장 대관에 따라 가입한 약정보험(다중행사)의 범위를 초과하는 화재·도난·강도·파손·누수·수해 및 전시장 내 이동 중의 위험 등에 대해 모든 참가자는 개별보험을 가입할 수 있다. 아울러 개별보험의 가입여부와 관계없이 어떤 경우든지 전시 참가에 의해 발생하는 직간접적인 피해와 손실에 대해 운영위원회에게 따로 책임을 물을 수 없다.

제10조 보안

전시장과 전시지역은 운영위원회에서 고용한 경비담당자에 의해 보호되며, 경비 서비스는 작품설치 첫날부터 철수하는 날까지 지속된다. 단, 운영위원회는 작품 분실 등에 대한 일체의 책임을 지지 않는다. 아울러 보안을 유지하기 위해 작품 설치가 시작된 날부터 전시종료 후 작품 철수까지 운영위원회가 발행하는 작품반출증을 제출하지 않을 시 작품반출을 금지한다. 그러나 전시기간 중이라도 전시자가 추가로 작품을 전시장 내에 반입할 수는 있다.

제11조 전기 등 시설서비스

운영위원회는 전시공간에 전기와 냉난방, 인터넷 등을 전시자의 신청에 따라 유상으로 제공한다. 그러나 정전사고 및 통신장애와 관련해 발생하는 손해와 피해에 대해서는 책임을 물을 수 없다. 또한 개별부스의 자체적인 전력시설을 연결할 수 없으며 화재·안전·보안규정 등은 반드시 지켜야 한다.

제12조 추가조항

운영위원회는 천재지변 또는 불가항력적인 경우에 전시일정을 연기하거나 단축 또는 연장할 수 있다. 운영위원회는 참가조건으로 명기된 규정을 위반한 전시자를 제한할 수 있으며, 전시자는 부스 사용료 외에 추가적인 비용에 대해 완납해야 할 의무가 있다. 본 계약서 및 전시참가와 관련해 발생하는 모든 법적 분쟁은 대한상사중재원의 상사중재규칙 및 대한민국 법에 따라 중재에 의하여 최종적으로 해결한다. 대한상사중재원에 의해 내려지는 판정은 최종적인 것으로 쌍방에 대하여 구속력을 가진다.

2

1 GIAF2016의 「참가규정 및 계약조건」을 수락하고,
「GIAF 2016 참가신청서」에 기재된 바와 같이 참가신청 및 계약을 체결하고자 합니다.

2016년 월 일
성명 _____ (인/서명)